

หลักสูตร การประดิษฐ์ของชำร่วยและของที่ระลึก จำนวน ๑๕ ชั่วโมง
ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอ.....



ความเป็นมา

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศ ให้มีความรู้ ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ปัญหาการว่างงาน และส่งเสริมความเข้มแข็ง ให้แก่เศรษฐกิจชุมชน ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดยุทธศาสตร์ภายในการจะมุ่งมั่นพัฒนาให้เกิดการพัฒนา ๕ ศักยภาพของพื้นที่ใน ๕ กลุ่มอาชีพใหม่ ให้สามารถแข่งขันได้ใน ๕ ภูมิภาคหลักของโลก ตลอดจนกำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง โดยมุ่งเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่าง ๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษา เพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพ ทั้งถึงและเท่าเทียมกัน ประชาชนมีรายได้มั่นคง มั่งคั่ง และมีงานทำอย่างยั่งยืนมีความสามารถเชิงการแข่งขันทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียนและระดับสากล ซึ่งจะเป็นการจัดการศึกษาตลอดชีวิตในรูปแบบใหม่ที่สร้างความมั่นคงให้แก่ประชาชนและประเทศชาติ สภาพสังคมปัจจุบันมนุษย์เราได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้าน ต่างๆ เช่น ด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรมนุษย์เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ แต่ทรัพยากรธรรมชาติถูกใช้ไปอย่างรวดเร็ว และไม่เพียงพอกับจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้นทุกมุมโลก มนุษย์จึงประสบปัญหาต่างๆตามมามากมาย โดยเฉพาะด้าน การดำรงชีพและชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน ดังนั้น สิ่งที่ทุกคนควร ตระหนัก คือ ทรัพยากรที่มีอยู่ และการใช้ทรัพยากรในชีวิตประจำวัน จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่มนุษย์จะต้องลดการใช้ ทรัพยากร และใช้ทรัพยากรได้อย่างคุ้มค่า ของชำร่วยและของที่ระลึก หมายถึงของตอบแทนผู้มาเยี่ยมเยือนในโอกาสต่างๆ การประดิษฐ์ของชำร่วยของที่ระลึกควรประดิษฐ์ในลักษณะสวยงาม กะทัดรัด อาจประดิษฐ์ด้วยดอกไม้สด ดอกไม้แห้ง บุษหงา พวงกุญแจ ในรูปแบบต่างๆ ผู้ประดิษฐ์จะต้องมีความคิดริเริ่มประดิษฐ์สิ่งของใหม่ๆให้ทันสมัยเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมทางสังคมสามารถนำมา ประยุกต์ให้เป็นอาชีพอิสระได้

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอนาหว้า ได้นำนโยบาย ยุทธศาสตร์ และความจำเป็นดังกล่าวสู่การปฏิบัติ เพื่อการพัฒนาหลักสูตรอาชีพให้กับกลุ่มเป้าหมาย และประชาชนได้มีทักษะในการทำใช้เองในชีวิตประจำวัน ผู้ที่สนใจควรศึกษาหาความรู้และฝึกปฏิบัติจนเกิดความชำนาญ สามารถนำไปประกอบอาชีพให้กับตนเองได้

หลักการของหลักสูตร

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำความรู้ และทักษะไปใช้ในชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้
๒. เป็นหลักสูตรที่สามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้
๓. เป็นหลักสูตรที่มีโครงสร้างยืดหยุ่นทั้งด้านเนื้อหาสาระ เวลา และการจัดการเรียนรู้
๔. เป็นหลักสูตรที่มุ่งให้เป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบ ต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะดังนี้

๑. กลุ่มเป้าหมายมีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะการประดิษฐ์ของชำร่วยและของที่ระลึกได้หลากหลายรูปแบบ สามารถทำเป็นอาชีพ และสร้างรายได้
๒. กลุ่มเป้าหมายสามารถบริหารจัดการดำเนินงานอาชีพการประดิษฐ์ของชำร่วยและของที่ระลึกได้
๓. กลุ่มเป้าหมายมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสำนึก ความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

กลุ่มเป้าหมาย

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ และสนใจที่จะมีอาชีพ
๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

ระยะเวลาเรียนตลอดหลักสูตร จำนวน ๑๕ ชั่วโมง

๑. ภาคทฤษฎี ๔ ชั่วโมง
๒. ภาคปฏิบัติ ๑๑ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ช่องทางการประกอบอาชีพ	๑. ผู้เรียนสามารถบอกความสำคัญและวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการประดิษฐ์ของชำร่วยและของที่ระลึก ๒. ผู้เรียนสามารถบอกแหล่งเรียนรู้และตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพการประดิษฐ์ของชำร่วยและของที่ระลึกได้	๑.๑ ความสำคัญในการประกอบอาชีพ ๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ - การวิเคราะห์ตนเอง - การวิเคราะห์ตลาด - การลงทุน/แหล่งเงินทุน ๑.๓ แหล่งเรียนรู้ในการประกอบอาชีพ ๑.๔ การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ	๑.ให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง ช่องทางการประกอบอาชีพการประดิษฐ์ของชำร่วยและของที่ระลึกเพื่อการค้า ๒.ผู้เรียนและวิทยากรร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น ๓.วิทยากรแนะนำแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับการประกอบอาชีพการประดิษฐ์ของชำร่วยและของที่ระลึกเพื่อการค้าให้ผู้เรียนได้ศึกษาเพิ่มเติม ๔.วิทยากรและผู้เรียน ถาม-ตอบ เกี่ยวกับข้อสงสัย	๑	๑
๒	ทักษะการประกอบอาชีพ	๑.ผู้เรียนสามารถบอกวัสดุ อุปกรณ์	๑.ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์การประดิษฐ์	๑.วิทยากรแนะนำวัสดุ อุปกรณ์ที่จำเป็นในการ	๑	๘

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<p>การประดิษฐ์ของชำร่วยและของที่ระลึกได้</p> <p>๒. ผู้เรียนสามารถการประดิษฐ์ของชำร่วยและของที่ระลึก ในรูปแบบต่าง ๆ ได้</p>	<p>ของชำร่วยและของที่ระลึก</p> <p>๒. ขั้นตอนและวิธีการประดิษฐ์ของชำร่วยและของที่ระลึก</p> <p>๓. การประดิษฐ์ของชำร่วยและของที่ระลึก</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ พวงกุญแจปลาทับทิม ▪ พวงกุญแจสตอเบอร์รี่ ▪ พวงกุญแจถุงเท้าตุ๊กตาหอม 	<p>ประดิษฐ์ของชำร่วยและของที่ระลึก</p> <p>๒. วิทยากรบรรยายให้ความรู้และสาธิตขั้นตอนและวิธีการประดิษฐ์ของชำร่วยและของที่ระลึก</p> <p>๓. ผู้เรียนฝึกการประดิษฐ์ของชำร่วยและของที่ระลึกในรูปแบบต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ พวงกุญแจปลาทับทิม ▪ พวงกุญแจสตอเบอร์รี่ ▪ พวงกุญแจถุงเท้าตุ๊กตาหอม <p>๔. วิทยากรประเมินผลการปฏิบัติของผู้เรียน</p> <p>๕. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันสรุปองค์ความรู้</p>		
๓	การบริหารจัดการอาชีพ	<p>๑. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถคิดราคาต้นทุนและวิเคราะห์จุดคุ้มทุนได้</p> <p>๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทำบัญชีอย่างง่ายได้</p> <p>๓. ผู้เรียนมีคุณธรรมในการประกอบอาชีพ</p>	<p>๑. การคิดราคาต้นทุนและการวิเคราะห์จุดคุ้มทุน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ค่าวัสดุอุปกรณ์ - ค่าแรงงาน - ค่า <p>สาธารณูปโภค</p> <p>๒. การทำบัญชีอย่างง่าย</p> <p>๓. คุณธรรมในการประกอบอาชีพ</p>	<p>๑. ให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง การคิดราคาต้นทุนและการวิเคราะห์จุดคุ้มทุน, การทำบัญชีอย่างง่าย</p> <p>๒. วิทยากรอธิบายการคิดราคาต้นทุนและการวิเคราะห์จุดคุ้มทุนและการทำบัญชีอย่างง่ายพร้อมยกตัวอย่าง</p> <p>๓. วิทยากรให้ความรู้เรื่องคุณธรรมในการประกอบอาชีพ</p> <p>๔. ผู้เรียนและวิทยากรร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น</p>	๑	๑

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๔	โครงการอาชีพ	๑. เพื่อให้ผู้เรียนบอกความสำคัญและประโยชน์ของโครงการอาชีพได้ ๒. เพื่อให้ผู้เรียนบอกและอธิบายองค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ถูกต้อง	๑. ความสำคัญของโครงการอาชีพ ๒. ประโยชน์ของโครงการอาชีพ ๓. องค์ประกอบของโครงการอาชีพ	๑. วิทยากรบรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับความสำคัญของโครงการอาชีพ และให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้เรื่องโครงการอาชีพ ๒. วิทยากรอธิบายองค์ประกอบของโครงการอาชีพพร้อมยกตัวอย่างโครงการอาชีพเป็นกรณีศึกษา ๓. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันสรุปองค์ความรู้	๑	๑
รวม					๔	๑๑

สื่อการเรียนรู้

๑. ใบความรู้/ใบงาน
๒. ตัวอย่างชิ้นงาน
๓. วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการฝึกปฏิบัติ
๔. แหล่งเรียนรู้ เช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด ภูมิปัญญาท้องถิ่น ฯลฯ
๕. แบบสังเกตพฤติกรรม
๖. แบบประเมินชิ้นงาน

การวัดและประเมินผล

๑. การสังเกตพฤติกรรม
๒. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๓. การประเมินผลระหว่างเรียนจากการปฏิบัติงานและมีชิ้นงานที่มีคุณภาพ

เกณฑ์การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานผ่านการประเมินชิ้นงาน

ใบความรู้

หลักสูตรการประดิษฐ์ของชำร่วย

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานประดิษฐ์ ของชำร่วย (wedding gift) หมายถึง ของให้ ของตอบแทน แก่ผู้ที่น่าของขวัญมาให้ ผู้ช่วยเหลือ เป็นการตอบแทนน้ำใจของผู้มาร่วมงาน การประดิษฐ์ของชำร่วยควรประดิษฐ์ในลักษณะสวยงาม กะทัดรัด ของชำร่วย นี้อาจประดิษฐ์ด้วย ดอกไม้สด ดอกไม้แห้ง บุษบา พวงกุญแจ ภาชนะกระเบื้องเล็กๆ การพับผ้าเช็ดหน้า ผ้าขนหนูเป็นตัวสัตว์ ซึ่งเป็นของที่จะต้องจัดทำจัดหาเป็นจำนวนมาก ให้พอกับการแจกผู้ที่มาในงาน ในปัจจุบันการทำ ของชำร่วย ประเภทดอกไม้สด เช่น มาลัยคล้องมือ มาลัยผ้าเช็ดหน้า มาลัยตุ้ม ข้อดอกไม้ติดเสื้อ ตัวกระแตจากดอกไม้สด ฯลฯ ซึ่งของสดเหล่านี้ประดิษฐ์ไว้ล่วงหน้านานไม่ได้ จะต้องประดิษฐ์ในเวลาใกล้เคียงกับเวลาใช้ ซึ่งจะต้องใช้ แรงงานในเวลาจำกัด จึงไม่ค่อยนิยมใช้ อาจมีการประดิษฐ์บ้าง เฉพาะประธานในพิธีและแขกผู้ใหญ่ ๒ - ๓ คน ในงานเท่านั้น ฉะนั้น ของชำร่วยเป็นของแห่งประเภทพวงกุญแจ จานกระเบื้อง ตุ๊กตาผ้า ตุ๊กตากระเบื้อง แจกันเล็กๆ ดอกไม้แห้งพับ เครื่องแขวนเล็กๆ จึงนิยมกันมากในปัจจุบัน และ ผู้ที่ยังคงรักชาติวัฒนธรรมไทยมัก นิยมแจกของชำร่วยด้วยบุหงาสด บุษบาแห้ง การประดิษฐ์ของชำร่วยนี้ ผู้ประดิษฐ์จะต้องมีความคิดริเริ่ม ประดิษฐ์สิ่งของใหม่ๆ ให้ทันสมัย เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมทางสังคม และยังคงสภาพของงานฝีมือประณีต ยิ่งจะท ทำให้ผู้รับบริการถูกใจ เพราะในปัจจุบันสินค้าส่วนใหญ่ผลิตด้วยเครื่องจักรจึงท ทำให้ผู้ซื้อ ซึ่งเดิมสนใจผลิตภัณฑ์จากเครื่องจักรมาสนใจ งานฝีมือเพิ่มมากขึ้น ของชำร่วย สามารถใช้ได้โอกาสต่างๆ กัน สำหรับงานมงคลสมรส งานวันเกิด ขึ้นบ้านใหม่ ฉลองยศ ฯลฯ จะใช้ของชำร่วยประเภทมีสีสันสวยงาม น่ารัก มีกลิ่นหอมเป็นที่ระลึก เช่น บุษบาสด บุษบาแห้ง มาลัยตุ้ม มาลัยผ้าเช็ดหน้า มาลัยโซ่ไม่รู้โรย ดอกไม้ติดเสื้อ พับผ้าเช็ดหน้าเป็นรูปต่างๆ อบอุ่นสำหรับ ของ ชำร่วยในงานอวมงคลงานศพมักแจกหนังสือ ยาหม่อง ยาตม ภาชนะเล็กๆ เช่น ขันเงิน ขันอลูมิเนียม ภาชนะจากกระเบื้อง ซ้อน ผ้าเช็ดหน้าสีขาวพับเป็นรูปต่างๆ ดังนั้น การประดิษฐ์ของชำร่วยนั้น จะต้องศึกษาขนบธรรมเนียมประเพณี แนวปฏิบัติ หรือ ค่านิยมของสังคม ธรรมเนียม ความต้องการของผู้บริโภค ความต้องการของตลาดการผลิตสินค้าออกมา จึงจำหน่ายได้ งานประดิษฐ์ประโยชน์ของงานประดิษฐ์ ความหมายของงานประดิษฐ์ งานประดิษฐ์ หมายถึง สิ่งที่ทำขึ้น โดยใช้ความคิด สร้างสรรค์ให้ เกิดความประณีต สวยงาม น่าสนใจ เพื่อประโยชน์ที่พึงประสงค์ เช่น งานประดิษฐ์ดอกไม้ ฝารองจาน กระเป๋า ตุ๊กตา ที่คั่นหนังสือ กระทงใบตอง บายศรี พานดอกไม้ มาลัยแบบอื่นๆ

การประดิษฐ์ ของชำร่วย ควรประดิษฐ์ในลักษณะสวยงาม กะทัดรัด ของชำร่วย นี้อาจประดิษฐ์ด้วยดอกไม้สด ดอกไม้แห้ง บุษบา พวงกุญแจ ภาชนะกระเบื้องเล็กๆ การพับผ้าเช็ดหน้า ผ้าขนหนูเป็นตัวสัตว์ ซึ่งเป็นของที่จะต้องจัดทำ จัดหาเป็นจำนวนมาก ให้พอกับการแจกผู้ที่มาในงาน ในปัจจุบันการทำ ของชำร่วย ประเภทดอกไม้สด เช่น มาลัยคล้องมือ มาลัยผ้าเช็ดหน้า มาลัยตุ้ม ข้อดอกไม้ติดเสื้อ ตัวกระแตจากดอกไม้สด ฯลฯ ซึ่งของสดเหล่านี้ประดิษฐ์ไว้ล่วงหน้านานไม่ได้ จะต้องประดิษฐ์ในเวลาใกล้เคียงกับเวลาใช้ ซึ่งจะต้องใช้แรงงานในเวลาจำกัด จึงไม่ค่อยนิยมใช้ อาจมีการประดิษฐ์บ้าง เฉพาะประธานในพิธีและแขกผู้ใหญ่ ๒ - ๓ คน ในงานเท่านั้น ฉะนั้น ของชำร่วยเป็นของแห่ง ประเภทพวงกุญแจ จานกระเบื้อง ตุ๊กตาผ้า ตุ๊กตากระเบื้อง แจกันเล็กๆ ดอกไม้แห้งพับ เครื่องแขวนเล็กๆ จึงนิยมกันมากในปัจจุบัน และ ผู้ที่ยังคงรักชาติวัฒนธรรมไทยมักนิยมแจก ของชำร่วย ด้วยบุหงาสด บุษบาแห้ง

การประดิษฐ์ ของชำร่วยนี้ ผู้ประดิษฐ์จะต้องมีความคิดริเริ่ม ประดิษฐ์สิ่งของใหม่ๆ ให้ทันสมัยเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมทางสังคม และยังคงสภาพของงานฝีมือประณีต ยิ่งจะทำให้ผู้รับบริการถูกใจ เพราะในปัจจุบัน

สินค้าส่วนใหญ่ผลิตด้วยเครื่องจักรจึงทำให้ผู้ซื้อ ซึ่งเดิมสนใจผลิตภัณฑ์จากเครื่องจักรมาสนใจงานฝีมือเพิ่มมากขึ้น

ของชำร่วย สามารถใช้ได้มีโอกาสต่างๆ กัน สำหรับงานมงคลสมรส งานวันเกิด ขึ้นบ้านใหม่ ฉลองยศ ฯลฯ จะใช้**ของชำร่วย**ประเภทมีสีสันสวยงาม น่ารัก มีกลิ่นหอมเป็นที่ระลึก เช่น บุษหงาสด บุษหงาแห้ง มาลัยตุ้ม มาลัยผ้าเช็ดหน้า มาลัยโซ่รักไม่รู้โรย ดอกไม้ติดเสื้อ พับผ้าเช็ดหน้าเป็นรูปต่างๆ อบให้หอม สำหรับ **ของชำร่วย** ในงานอวมงคลงานศพมักแจกหนังสือ ยาหม่อง ยาต้ม ภาชนะเล็กๆ เช่น ขันเงิน ขันอลูมิเนียม ภาชนะจากกระเบื้อง ซ้อน ผ้าเช็ดหน้าสีขาวพับเป็นรูปต่างๆ ดังนั้น การประดิษฐ์**ของชำร่วย**นั้น จะต้องศึกษาขนบธรรมเนียมประเพณี แนวปฏิบัติ หรือ ค่านิยมของสังคม รสนิยม ความต้องการของผู้บริโภค ความต้องการของตลาดการผลิตสินค้าออกมา จึงจำหน่ายได้

ของชำร่วย



ของชำร่วย (wedding gift) หมายถึง ของให้ ของตอบแทน แก่ผู้ที่นำของขวัญมาให้ ผู้ช่วยเหลือ เป็นการตอบแทนน้ำใจของผู้มาร่วมงาน

การประดิษฐ์ของชำร่วยควรประดิษฐ์ในลักษณะสวยงาม กะทัดรัด ของชำร่วย นี้อาจประดิษฐ์ด้วยดอกไม้สด ดอกไม้แห้ง บุษหงา พวงกุญแจ ภาชนะกระเบื้องเล็กๆ การพับผ้าเช็ดหน้า ผ้าขนหนูเป็นตัวสัตว์ ซึ่งเป็นของที่จะต้องจัดทำ จัดหาเป็นจำนวนมาก ให้พอกับการแจกผู้ที่มาในงาน ในปัจจุบันการทำของชำร่วยประเภทดอกไม้สด เช่น มาลัยคล้องมือ มาลัยผ้าเช็ดหน้า มาลัยตุ้ม ซอดดอกไม้ติดเสื้อ ตัวกระแตจากดอกไม้สด ฯลฯ ซึ่งของสดเหล่านี้ประดิษฐ์ไว้ล่วงหน้าไม่ได้ จะต้องประดิษฐ์ในเวลาใกล้เคียงกับเวลาใช้ ซึ่งจะต้องใช้แรงงานในเวลาจำกัด จึงไม่ค่อยนิยมใช้ อาจมีการประดิษฐ์บ้าง เฉพาะประธานในพิธีและแขกผู้ใหญ่ ๒ – ๓ คน ในงานเท่านั้น ฉะนั้น ของชำร่วยเป็นของแห้ง ประเภทพวงกุญแจ งานกระเบื้อง ตุ๊กตาผ้า ตุ๊กตากระเบื้อง แจกันเล็กๆ ดอกไม้แห้งพับ เครื่องแขวนเล็กๆ จึงนิยมกันมากในปัจจุบัน และ ผู้ที่ยังคงรักชาติวัฒนธรรมไทยมักนิยมแจกของชำร่วยด้วยบุหงาสด บุษหงาแห้ง

การประดิษฐ์ของชำร่วยนี้ ผู้ประดิษฐ์จะต้องมีความคิดริเริ่ม ประดิษฐ์สิ่งของใหม่ๆ ให้ทันสมัยเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมทางสังคม และยังคงสภาพของงานฝีมือประณีต ยิ่งจะทำให้ผู้รับบริการถูกใจ เพราะในปัจจุบัน

สินค้าส่วนใหญ่ผลิตด้วยเครื่องจักรจึงทำให้ผู้ซื้อ ซึ่งเดิมสนใจผลิตภัณฑ์จากเครื่องจักรมาสนใจงานฝีมือเพิ่มมากขึ้น

ของชำร่วย สามารถใช้ได้โอกาสต่างๆ กัน สำหรับงานมงคลสมรส งานวันเกิด ขึ้นบ้านใหม่ ฉลองยศ ฯลฯ จะใช้ของชำร่วยประเภทมีสีสันสวยงาม น่ารัก มีกลิ่นหอมเป็นที่ระลึก เช่น บุหงาสด บุหงาแห้ง มาลัยตุ้ม มาลัยผ้าเช็ดหน้า มาลัยโซ่รักไม่รู้โรย ดอกไม้ติดเสื้อ พับผ้าเช็ดหน้าเป็นรูปต่างๆ อบให้หอม สำหรับ ของชำร่วย ในงานอวมงคลงานศพมักแจกหนังสือ ยาหม่อง ยาตม ภาชนะเล็กๆ เช่น ชันเงิน ชันอลูมิเนียม ภาชนะจากกระเบื้อง ซ้อน ผ้าเช็ดหน้าสีขาวพับเป็นรูปต่างๆ ดังนั้น การประดิษฐ์ของชำร่วยนั้น จะต้องศึกษาขนบธรรมเนียมประเพณี แนวปฏิบัติ หรือ ค่านิยมของสังคม รสนิยม ความต้องการของผู้บริโภค ความต้องการของตลาดการผลิต สินค้าออกมา จึงจำหน่ายได้

๑๐ ของชำร่วยแต่งงานที่ความหมายเป็นมงคล

๑. ของชำร่วยจากน้ำผึ้ง

โฆษณา

REPORT THIS AD

เป็นตัวเลือกอันดับต้น ๆ ของชำร่วยยอดฮิต ซึ่งหมายถึง การอวยพรให้ชีวิตคู่มีความหอมหวานเหมือนกับน้ำผึ้ง ลองเลือกใช้น้ำผึ้งแท้จากโครงการหลวง เป็นน้ำผึ้งแท้ ปราศจากสารเคมี เลือกใช้แล้วสบายใจทั้งผู้ให้และผู้รับแน่นอน ส่วนเรื่องแพ็คเกจของน้ำผึ้งสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามแต่ความต้องการของลูกค้า รับรองว่าของชำร่วยความหมายดี ๆ และมีประโยชน์แบบนี้ถูกใจแขกแน่นอน

<https://www.pinterest.com/pin/๕๔๑๘๘๐๑๓๖๓๘๐๗๔๔๕๓๔/>

๒. ของชำร่วยที่เป็นงานสาน

เป็นการสานสายใยรัก สานความสัมพันธ์ของคู่บ่าวสาวทั้งสองให้ยืนยาว แต่สิ่งที่ต้องระวังก็คือ เลือกแบบที่มีการเว้นช่องว่างในการสานสักหน่อย ไม่ควรเป็นงานสานที่รัดแน่นจนเกินไป เพราะระหว่างคนสองคน ควรจะมีที่ว่างมีพื้นที่เล็กๆ บ้าง แต่พื้นที่ส่วนใหญ่ก็ยังเป็นของเรา

<http://topicstock.pantip.com/jatujak/topicstock/๒๐๑๐/๐๓/J๘๘๗๘๖๑๗/J๘๘๗๘๖๑๗.html>

๓. ของชำร่วยที่มีการผูกมัดด้วยเชือก

ความผูกพัน ความรักอันแน่นแฟ้น กลมเกลียวที่เปรียบเสมือนความรักของสองเราที่มีต่อกัน แต่การมัดควรเลือกแบบที่มัดเพื่อความสวยงาม มากกว่าจะสื่ไปในทางที่มัดแน่นจนแกะไม่ออก

This sand and shell tealight holder is a great addition to any beach event.

#summerwedding #davidsbridalDavid's BridalSpring & Summer Wedding Ideas

๔. ของชำร่วยประเภทสมุดบันทึก หนังสือ หรือดินสอ ปากกา

การมองเห็นคุณค่าในกันและกัน การจดจำเรื่องราวของเรา รวมไปถึงการบันทึกในเรื่องราวความรักระหว่างกันที่ผ่านมาและจะใช้คำว่าเรา ที่จะช่วยกันบันทึกชีวิตของเราทั้งคู่ด้วยกันตลอดไปที่เราอยู่ด้วยกัน ซึ่งบนของชำร่วยควรบ่งบอกถึงความรัก เช่น ลวดลายหวาน ๆ หรือแปะชื่อย่อของทั้งคู่ลงไป

<https://www.pinterest.com/pin/๑๓๗๐๗๘๓๘๒๓๘๒๖๓๖๐๑๗/>

๕. ของชำร่วยประเภทที่เป็นกระดิ่ง กระพรวน

เสียงที่ดังกังวานของกระดิ่ง หรือกระพรวน หมายถึงความรักที่ยาวนานเจริญรุ่งเรือง มีชื่อเสียง และสีทองยังหมายถึงโชคลาภ เงินทองอีกด้วย

winter wedding with tec petaja Jessica Sloane Love this bell favor idea for a holiday time wedding | Winter Wedding by Jessica Sloane and Tec Petaja

๖. ของชำร่วยประเภทที่เป็นดอกไม้

ความหอมหวาน ความสวยงาม ความหลากหลายของดอกไม้ทำให้ความรู้สึกสดชื่น แทนความรักที่สวยงาม พรั่งพร้อมไปด้วยเสน่ห์ของดอกไม้ เหมือนยามที่รักกันหวานชื่น

โฆษณา

REPORT THIS AD

๗. ของชำร่วยประเภทที่ตุ๊กตา (ทั้งเดี่ยวและคู่)

ตุ๊กตาที่เป็นคู่รัก สื่อถึงการรักกันนานเท่านานจนแก่จนแก่ส่วนที่เป็นรูปตุ๊กตาน่ารัก ๆ แสดงให้เห็นถึงความน่ารักความสดใสที่ทั้งสองให้มอบให้กัน

This item is unavailable | Etsy Etsy ๑๙๒๐ retro Couple Old fashioned Man and his by Cromanticamente, \$๔๒.๐๐

๘. ของชำร่วยประเภทที่ทำจากเศษวัสดุเหลือใช้

ที่บ่งบอกถึงการมองเห็นในคุณค่าของกันและกัน ซึ่งแม้ใครจะว่าคุณเป็นไง แต่คุณก็ยังเป็นอะไรที่สำคัญที่สุดสำหรับเค้าคนนั้นเสมอ รวมถึงทำให้เห็นถึงความตั้งใจ ใส่ใจกันและกันในรายละเอียด การร่วมกันสร้างร่วมกันออกแบบความรักให้เป็นไปในแบบของเราเหมือนการประดิษฐ์ของชำร่วยนั่นเอง

Mother Baby Earth... how to make a chipmunk softie : {from recycled glove} | Lana A Haske

๙. ของชำร่วยประเภทที่เป็นของเครื่องใช้เป็นคู่ (เช่นตะเกียบและช้อนส้อม)

อันนี้แสดงออกเห็นได้ชัดถึงความผูกพันที่ขาดออกจากกันไม่ได้โดยสิ้นเชิงเหมือนราวกับว่า เพราะเรานั้นคู่กัน แต่การเลือกของชำร่วยอันนี้ก็คือ อย่าทำให้ดูว่าเป็นของใช้ อันนี้ห้ามเพราะถือเป็นความเชื่อ การออกแบบให้ดูเป็นของที่ระลึกให้มากที่สุดหรือออกแนวน่ารักๆ ก็จะถูกดีไม่น้อยเลยทีเดียว

<http://www.weddingdiy.cc/detail.php?main=๒&sub=๐&id=๑๕๔>

๑๐. ช็อคโกแลตหรือขนมหวาน

ซึ่งของชำร่วยสิ่งนี้ใช้แทนความหมายของคำว่า “หวานชื่น” นอกจากจะได้ความหมายที่ดีแล้วในเชิงวิชาการช็อคโกแลตยังอุดมไปด้วยสารแห่งความสุข

<http://wedding.kapook.com/ของชำร่วย-๕๐๒๔๖.html>

งานประดิษฐ์ ประโยชน์ของงานประดิษฐ์

๑. ความหมายของงานประดิษฐ์ งานประดิษฐ์ หมายถึง สิ่งที่ทำขึ้น โดยใช้ความคิด สร้างสรรค์ให้เกิดความประณีต สวยงาม น่าสนใจ เพื่อประโยชน์ที่พึงประสงค์ เช่น งานประดิษฐ์ดอกไม้ ฝักรองจาน กระเป๋า ตุ๊กตา ที่คั่นหนังสือ กระทงใบตอง บายศรี พานดอกไม้ มาลัยแบบอื่นๆ

๒. ความสำคัญและประโยชน์ของงานประดิษฐ์

๒.๑ ประหยัดค่าใช้จ่าย

๒.๒ ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

๒.๓ ความเพลิดเพลิน

๒.๔ เพิ่มคุณค่าของวัสดุ

๒.๕ สร้างความแปลกใหม่ที่มีอยู่เดิม

๒.๖ ขึ้นตรงตามความต้องการ

๒.๗ เป็นของกำนัลแก่ผู้อื่น

๒.๘ เพิ่มรายได้ให้แก่ตนเองและครอบครัว

๒.๙ เกิดความภูมิใจในตนเอง

แบบทดสอบ

หลักสูตรการประดิษฐ์ของชำร่วยและของที่ระลึก

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนเลือกตอบคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

ข้อที่ ๑

ขั้นตอนในการประดิษฐ์ของชำร่วยควรเป็นไปตามข้อใด

- ๑. ออกแบบ ปฏิบัติ วางแผน เตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ ประเมินผล
- ๒. ออกแบบ วางแผน เตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ ปฏิบัติ ประเมินผล
- ๓. ออกแบบ เตรียมวัสดุอุปกรณ์ วางแผนปฏิบัติ ประเมินผล
- ๔. ออกแบบ ประเมินแบบ เตรียมวัสดุอุปกรณ์ ปฏิบัติ ประเมินผล

ข้อที่ ๒

ข้อใดคือสิ่งที่ควรปฏิบัติในการประดิษฐ์ของชำร่วยอันอับแรก

- ๑. รักษาความสะอาดของวัสดุ-อุปกรณ์และสถานที่ปฏิบัติงาน
- ๒. รักษาความสะอาดของวัสดุอุปกรณ์ให้ถูกวิธี
- ๓. รักษาความสะอาดชิ้นงานสำเร็จและสถานที่ปฏิบัติงาน
- ๔. รักษาความสะอาดทั้งมือผู้ผลิตชิ้นงานและสถานที่ปฏิบัติงาน

ข้อที่ ๓

ถ้าจะปรุงบุหงา ควรใช้อุปกรณ์อะไรบ้าง

- ๑. โถกระเบื้อง ทวน ตะคัน กะละมัง
- ๒. กะละมัง ขวดโหล หีบไม้ มีด
- ๓. ทวน ตะคัน กะละมัง กรรไกร
- ๔. มีด โถกระเบื้อง ขวดโหล คีม

ข้อที่ ๔

ข้อใดเป็นการใช้เครื่องมือที่ถูกต้องที่สุด

- ๑. ใช้มีดบางคมหันดอกกระดังงา
 - ๒. ใช้กรรไกรตัดลวดดอกไม้ไหว
 - ๓. ใช้เข็มมาลัยร้อยมาลัยตัวกระแต
 - ๔. ใช้เข็มหมุดทำตางูที่พับจากผ้าเช็ดหน้า
-

ข้อที่ ๕

หลักในการใช้และการบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ของชำร่วยคือข้อใด

- ๑. ใช้ให้ถูกวิธี รักษาให้ถูกต้อง เก็บให้ถูกวิธี เก็บให้เป็นระเบียบ
 - ๒. เก็บให้เป็นระเบียบ ใช้อย่างประหยัด รักษาให้ถูกต้อง จัดให้สวยงาม
 - ๓. จัดวางให้สะดวกแก่การหยิบใช้ รักษาความสะอาด เก็บให้ถูกวิธี
 - ๔. รักษาคุณภาพให้คงที่ เก็บให้เป็นที่ ใช้ตามคำแนะนำทุกครั้ง
-

ข้อที่ ๖

การจัดการด้านการประดิษฐ์ของชำร่วยเพื่อช่วยให้ต้นทุนไม่สูงนักคือข้อใด

- ๑. ประหยัดไฟฟ้า นำประปา วัสดุอุปกรณ์และเงิน
 - ๒. ประหยัดอุปกรณ์ แรงงาน เวลา และเงิน
 - ๓. ประหยัดเวลา แรงงาน เงิน และไฟฟ้า
 - ๔. ประหยัดวัตถุดิบ เวลา แรงงาน และเงิน
-

ข้อที่ ๗

ประโยชน์ที่สำคัญที่สุดในการทำบัญชีรายรับรายจ่ายคือข้อใด

- ๑. ป้องกันการทุจริตค่าวัสดุและค่าใช้จ่ายอื่นๆ
 - ๒. ช่วยบันทึกเพื่อเป็นหลักฐานในการทำงาน
 - ๓. เป็นเครื่องมือในการติดตามและประเมินผล
 - ๔. ตรวจสอบโดยไม่เสียเวลามาก
-

ข้อที่ ๘

การคิดต้นทุนมีวิธีการคิดอย่างไร

- ๑. ราคาวัสดุอุปกรณ์ + ค่าแรงงาน + ค่าไฟฟ้า
 - ๒. ค่าแรง + ค่าวัสดุเสื่อม + ค่านำประปา
 - ๓. ค่าวัสดุเสื่อม + ค่าแรง + ค่าพาหนะ
 - ๔. ค่าวัตถุดิบ + ค่าแรง + ค่าวัสดุเสื่อม
-

ข้อที่ ๙

การคิดราคาขายมีวิธีการคิดอย่างไร

- ๑. ราคาวัตถุดิบ + ค่าแรงงาน
 - ๒. ราคาทุน + ความต้องการที่เหมาะสม
 - ๓. ราคาวัสดุ + กำไรที่เหมาะสม
 - ๔. ราคาวัสดุอุปกรณ์ + ค่าแรงงาน
-

ข้อที่ ๑๐

ข้อใดคือผลดีของการจำหน่ายส่ง

- ๑. ตลาดกว้างขึ้นตลอดเวลา ได้พบผู้ซื้อมากมาย
 - ๒. กำไรมาก ผู้ผลิตไม่ต้องเปลี่ยนแปลงรูปแบบสินค้าบ่อย
 - ๓. ไม่เสียเวลาในการจำหน่าย มีโอกาสเพิ่มปริมาณการผลิต
 - ๔. มีโอกาสเรียนรู้เทคนิคการขายมาก ตลาดกว้างขวางขึ้น
-